

# Tenore

## [42.] Magnificat Quinti Toni

à 4. Canto, Alto, Tenore e Basso.

Et ex - al - ta -

5  
8 vit Spi - ri - tus me - - - - - us in De - o

9  
8 sa - lu - ta - ri me - o. Qui - a re - spe -

13  
8 xit hu - mi - li - ta - - - tem an - cil - lae su - ae: Ec -

17  
8 ce e - - - - nim ex hoc be - a - tam me di - cent

21  
8 om - nes ge - ne - ra - ti - o - nes. Qui - a fe - cit mi - hi

25  
8 ma - - - - gna qui po - tens est, et

29  
8 mi - se - ri - cor - di - a e - ius a sae - cu -

33  
8 lo et in sae - - - - - cu - lum

37  
8 2 Fe - cit po - ten - ti - am in bra - chi - o su -

42  
8 o. Dis - si - pa - vit su - per - bos men - te cor - dis

46  
8 e - o - rum. De - po - su - it po -

50  
8 ten - tes de se - de, et ex - al - ta - vi hu -

54  
8 mi - les. Esurientes sati - a - vit bo -

58  
8 nis, Et divites dimi - sit in - a - - - nes.

63  
8 Su - sce - pit I - sra - el Pu - e - rum su -

67  
8 um, me - mor mi - se - ri - cor - diae\_\_\_\_\_

71  
8 su - ae. Si - cut lo - cu - tus est ad Pa - tres no - stros

77  
8 A - bra - ham, et se - mi - ni e - ius us - que in ae - ter - num. Glo - ri -

81  
8 a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San -

86  
8 cto. Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et sem -

91  
8 per, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - - - men.